

**Библиотека в помощь
взаимопониманию
поколений:
*из опыта работы с молодёжью на
основе гуманистических ценностей***



Ярославль

2023

Министерство культуры Ярославской области
Государственное учреждение культуры Ярославской области
«Областная юношеская библиотека имени А.А. Суркова»
Научно-методический отдел

**Библиотека в помощь
взаимопониманию
поколений:
*из опыта работы с молодёжью на основе
гуманистических ценностей***

*Ярославль
2023*

78.373

Б 59

Библиотека в помощь взаимопониманию поколений: из опыта работы с молодёжью на основе гуманистических ценностей: методическое пособие / авт.-сост. С.Н. Левагина; отв. за вып. А.Н. Кармалита; ГУК ЯО «Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова», научно-методический отдел. – Ярославль, 2023. – 24 с.

БИБЛИОТЕКАРЮ

Представленное вашему вниманию методическое пособие содержит современный взгляд на проблему взаимопонимания поколений. Областная юношеская библиотека им. А.А. Суркова предлагает оценить мероприятия, проводимые в библиотеках области для молодёжи по данной тематике, обратившись к высказываниям и трудам авторитетных в нашей стране учёных: доктора психологических наук, зав. кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ им. М. В. Ломоносова А. Г. Асмолова, а также В. Э. Франкла, знаменитого австрийского психиатра, психолога и философа, бывшего узника фашистского концлагеря, который создал в психологии направление логотерапии (буквально: исцеление смыслом), как никогда актуальное в наши дни.

При разрыве понимания между поколениями в результате изменившегося языка общения очень важно научиться донести глубинный смысл художественных произведений, несущих гуманистические ценности, найти точки соприкосновения, понимания как многовековую опору в сегодняшнем неустойчивом мире. Шаги библиотекарей в этом направлении нуждаются в подкреплении распространением наработок удачного опыта. Некоторые тропинки взаимопонимания ещё вовсе не освоены: например, предлагая молодёжи песенную классику прежних лет, мы сами не знаем той музыки, что несётся почти у каждого из наушников, и какие струны души молодых она трогает.

Данный методический материал носит исследовательский характер и будет полезен при планировании и анализе работы библиотек с молодёжью.

Библиотека в помощь взаимопониманию поколений: из опыта работы с молодёжью на основе гуманистических ценностей

Современные мировые тенденции со всей наглядностью продемонстрировали опасность разрыва связи поколений, ведь он ведёт к забвению гуманистических ценностей и этических норм, выработанных человечеством тяжким путём преодоления трагических событий, войн, порабощения слабых и беззащитных. Опора на эти гуманистические ценности для выживания человечества возможна только при уважении к ним, стремлении извлекать опыт из прошлого, но чужой опыт ничему не может научить, а значит, необходимо сделать этот опыт своим, пропустить его через сердце, найти пути к взаимопониманию поколений.

Один из таких путей – *освоение золотого запаса лучших образцов художественной литературы и искусства, а также литературы нон-фикшн, основанной на реальных событиях, фактах и судьбах.* Интересен опыт библиотек ЦБС г. Рыбинска: цикл виртуальных обзоров «Читали наши мамы, читали наши папы» литературы советского периода. В рамках проекта на странице «ВКонтакте» филиалами ЦБС были размещены видеообзоры, познакомившие молодёжь с творчеством Анатолия Рыбакова, Владислава Крапивина, Анатолия Алексина, Юрия Сотника, Михаила Зощенко, Кира Булычева и других советских писателей. Проект стал популярным: ребята не ограничились просмотрами, а обращались в библиотеку за книгами, о которых шла речь.

Не менее важно звучание *литературной и народной русской речи* оффлайн, ведь в языке закодирован опыт поколений, и красота русской речи ненавязчиво вовлекает молодёжь в орбиту этого опыта. Литературно-музыкальные композиции и вечера, поэтические фестивали, литературные и народные праздники не дают порваться «связующей нити»

времени. Так, в Першинской библиотеке Тутаевского МР организовали громкие чтения к 130-летию Константина Паустовского «Поэтическое излучение», а библиотекари филиала № 6 ЦСДБ г. Ярославля познакомили учащихся колледжа с творчеством и непростой жизнью первого русского лауреата Нобелевской премии по литературе И. А. Бунина, вызвав слушателей на диалог. Литературный вечер-портрет «Бунин далекий и близкий» сопровождался музыкой русских композиторов, романсами Рахманинова, Глинки и Глиэра. Прозвучали отрывки из писем Бунина, демонстрировались видеостихи, архивные фотографии семьи, друзей и русского зарубежного окружения Буниных.

В филиале № 13 ЦСДБ проведен поэтический вечер для старшеклассников «Репрессированная поэзия» ко Дню жертв политических репрессий. На вечере звучали стихи Н. Гумилева и Н. Заболоцкого. Вместе с библиотекарем гости вспоминали творчество таких поэтов, как Д. Хармс, О. Мандельштам и Я. Смеляков. Участники встречи слушали и обсуждали материалы, изложенные в седьмом томе книги «Не предать забвению» о жизни и судьбах юного поколения – детях жертв политических репрессий. Был представлен фильм, созданный Ярославской ассоциацией жертв политических репрессий.

В Белосельской библиотеке Пошехонского МР в рамках районного фестиваля «Пошехонские потешки» прошла игровая программа «Первого апреля – никому не верю!». Всех пришедших в библиотеку встречали Гришка Пошехонец и Марфа Белосёлка. Ребята познакомились с фольклором земли Пошехонской, приняли участие в различных играх: «С балалайкой пляшем дружно», «Русская краса», «Пошехонский анекдот», «Смешной портрет», «Остроумные переводчики». В ходе мероприятия произошло знакомство с книгой «Добрые сказки о добрых людях пошехонцах», а также с произведениями белосельского фольклора.

В День села библиотекой МУК «Арефинский КДК» Рыбинского МР была организована краеведческая диалект–игра «Говорим по – арефински». Участники угадывали, что делает арефинец, если он «шмыхтает» или «блондится». А также, что значит, если арефинец просит «кань маленько» или говорит, что много «наверетенили». Было весело, познавательно и полезно.

Ещё один путь связи времён – *взаимодействие с реальными людьми разных поколений через личное общение, совместную деятельность и доступные артефакты*. Так, в ЦДБ имени Ярослава Мудрого был проведен ряд встреч, посвященных ярославскому историку-краеведу В. Г. Попову и его книгам о героях Великой Отечественной войны. Мероприятия проходили в рамках встречи поколений «Их имена Земля родная помнит» и были организованы совместно с Ярославской областной организацией «Дети войны». А библиотекарем Колодинской библиотеки Пошехонского МР была организована фотовыставка «Играет и поёт село родное» – о праздновании дней села на протяжении ряда лет – с активной помощью молодых людей в сборе фотографий.

В Областной юношеской библиотеке им. А. А. Суркова на Днях открытых дверей юные участники из ансамбля «Малиновки» и люди старшего возраста схлестнулись в соревновании «Шлягеры и хиты» на знание песен в мероприятии «Встреча поколений!» Вместе с поющими ведущими вспомнили как детские, так и взрослые известные песни, старые и новые, угадывая их по первым нотам, и все вместе с большим удовольствием их пели. Затем подружившиеся гости разных поколений вместе со специалистом по технике правополушарного рисования попробовали свои способности в художественном творчестве. Каждый смог почувствовать себя настоящим художником. Встреча закончилась совместным чаепитием.

Русские народные игры – настоящая школа личного общения для молодых людей, которые почти разучились это

делать «вживую», общаясь лишь виртуально, теряя возможность понимать и чувствовать оттенки интонации, улыбки, взгляда, что хорошо умели проводившие время в совместном досуге предыдущие поколения молодёжи.

Для нынешних молодых в Вараковской библиотеке Первомайского МР проведена старинная игра «Лодыжки», правила которой были изучены в ходе краеведческого исследования для участия в XVI Библиотечных краеведческих чтениях «Изыюминки родного края: от идеи к проекту». Участники с легкостью освоили правила и с большим интересом играли в эту игру. Игровые программы «Как играли в старину» прошли в Гаютинской библиотеке Пошехонского МР.

Мы видим, что есть пути сближения поколений и они могут реализовываться в библиотеках, но для точности «попадания в цель» необходимо понимать основу возникающих на этих путях сложностей.

Обратимся к теории. Непонимание между отцами и детьми существовало всегда, но современные исследователи подчёркивают: сегодняшний разрыв поколений усугублён тем, что меняются языки общения, и донесение смысла, понимания, опыта жизни без шагов навстречу этой реальности становится почти невозможным. Ранее кодом для взаимопонимания поколений был богатый язык классической литературы, восприятие через него всей палитры человеческих чувств и красоты мира, а сейчас этот язык становится просто непонятен нашей молодёжи без «перевода», без объяснения средствами театральными, музыкальными, средствами визуальных искусств и возможностей. И надо этими средствами пользоваться.

Вот что отметил директор Школы антропологии будущего и заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова доктор

психологических наук Александр Григорьевич Асмолов¹ в своём обращении к педагогам и психологам.

Для детей очень часто цифровой мир и реальный мир становятся смешанными мирами... ..Дети становятся субъектами своих коммуникаций, субъектами своих выборов своей жизни, ...готовы каждую секунду нырнуть за пределы, в другую реальность.

И начинают меняться сами наши процессы мышления, понимания, запоминания. Не случайно сегодня «гуглить» – значит, вспоминать. ...Сегодня мы расширены цифровой реальностью. И если у нас, не дай Бог, нет с собой гаджета, как у этого ребёнка, у нас, как при потере руки, начинаются фантомные боли, технологии входят в образ тела, в образ мира, в личность, появляется особая расширенная личность. И мы пользуемся ими или они овладевают нами.

У современных молодых людей гаджеты являются не протезами, а, если угодно, имплантатами - ... внутренними орудиями, через которые они овладевают своим собственным поведением. Это уже другая реальность. Тут и эффект Юлия Цезаря – они делают 7-10 дел сразу, легко входят и выходят из коммуникации.

*Но никогда ещё цифровые технологии сами по себе никого не делали счастливым. Нам не нужны просто технологии, нам нужны технологии под **ценность** и **смысл**. ...Наблюдается деградация высших психических функций, когда мы передоверяем что-либо компьютеру, когда мы сами уже не умеем ни писать, ни считать... Книга остаётся носителем культурного ДНК, генератором личностных смыслов. Но если раньше изучение любых видов коммуникации шло по образу и подобию языка человеческой речи (лингвоцентризм), то сейчас наметился поворот к*

¹ Доклад А.Г. Асмолова «Гадкие лебеди» Стругацких как антиутопия образования будущего: межпоколенческий дефолт» прозвучал на научно-практической конференции МГУ им. М.В. Ломоносова «Поколение цифровой цивилизации: взламывая стереотипы» 3 февраля 2021 года в онлайн-формате. Текст выступления Асмолова даётся по фонограмме конференции.

смыслоцентризму. От знания – к пониманию. От текстов – к гипертекстам².

С другой стороны, взрослым должен быть понятен «нетикет», на котором в телефонах общаются юные: точка в сообщениях – знак пассивной агрессии, БОЛЬШИЕ БУКВЫ – крик, отсутствие прописных букв – нормальный разговор, смайлики – для экономии времени, а лайки – новая форма оценки симпатий и антипатий в цифровую эпоху.

Идёт переупаковка смыслов. Например, такой проект, как мемуары и дневники в формате блогов или визуальные романы, аудиокниги, книга как квест, книга как конструктор...

Учитель в новую эпоху, считает Асмолов, должен стать интерпретатором, толмачом смыслов, мастером создания воображаемых ситуаций и... лоцманом, гидом в потоке информации. Наконец-то одно из давних главных достоинств библиотекаря вышло на передовые рубежи кода взаимопонимания поколений! Да и заключительная мысль доклада учёного библиотекарям очень близка: *У нашего поколения есть шансы, что с подрастающим поколением всегда будут надёжные точки пересечения – смысловые точки пересечения – через самое человеческое: литературу и искусство.*

Мы видим, как важен в сегодняшней работе с молодёжью диалог с ней: и диалоговые формы проведения мероприятий (диспуты, обсуждения книг и фильмов, обзоры-размышления, незаслуженно забытые читательские конференции), и работа с откликами на посты в сети, и конкурсы фанфиков³, комиксов, отслеживание непосредственной реакции молодых людей на произведения литературы с умением услышать друг друга.

²Гипертекст – это текст, отображаемый на компьютере или другом электронном устройстве со ссылками (гиперссылками) на другой текст, к которому читатель может немедленно получить доступ,

³ Фанфик – это разновидность любительского письменного творчества, создаваемого по мотивам какого-либо художественного произведения. В основе лежит оригинальная книжная, кинематографическая, игровая, комиксовая вселенная (в том числе аниме).

Относительно последнего из названных, можно привести в пример онлайн-проект Областной юношеской библиотеки им. А. А. Суркова «+/- 30: Почитаем!». Сведущему этого диалога, волонтеру библиотеки Джавату Джанболатову, в начале проекта было 13 лет (сейчас – 17), а второй сведущей, придумавшей эту форму, психологу библиотеки Виктории Михайловой, – 48. Они так и начинали свой диалог:

– Привет! Я – Вика, мне 48 лет.

– Я – Джават, мне – 13.

А дальше шло обсуждение современного художественного произведения, популярного у молодёжи, например: «День глухого кита» Кристины Стрельниковой, «Беглецы» Ульфы Старка или «Голос» Дарьи Доцук. Искренние высказывания обоих участников, с уважением относящихся к мнению друг друга, умение взрослого услышать подростка, а подростка – оценить подход и суть обсуждаемого через интерес и доверие к взрослому собеседнику сделали такую форму интересной для молодых пользователей, проект существует и сегодня. Намёк на разницу в поколениях дал и шкалу индивидуальной оценки произведения каждым из ведущих: от 1 до 30 баллов. В диалоге с психологом, в ответ на её задумку, о которой шла речь, Джават предложил и собственный авторский проект, который он назвал «РДП» (то есть, *рекомендую для прочтения*). А ресурсы библиотеки упрощали ему возможность открывать для молодёжи понравившиеся книги.

Интересный проект «Вместе с бабушкой» запустила ЦГБ г. Рыбинска. *«Все как на подбор – красавцы, образованные, умные, книголюбые» (так отзываются о своих гостях и сами специалисты, и посетители библиотеки), рыбинские бабушки не только читают интересные и поучительные книги вслух юным жителям города, но и прививают младшему поколению нравственные ценности, рассказывают о своих увлечениях.*

Цикл встреч продолжается уже третий год. Видеозаписи, публикуемые в соцсети «ВКонтакте»,

набирают большое количество просмотров и лайков. Дедушки становятся настоящими знаменитостями! Дети приглашают их в гости, рисуют для них, изготавливают поделки и... просят почитать. Мужчины, у которых нет своих внуков, говорят, что такое общение с ребятами наполняет их жизнь новым смыслом.⁴

Или другой вариант. В Леснополянской библиотеке Ярославского МР функционирует клуб «Библиотечные встречи». Это встречи с читателями для коллективного диалога и обсуждения новых книг. На встречах клуба читатели обсуждают новые хорошие книги, например, бестселлер Августа Михаэлиса «Безмолвный пациент». Одна из читательниц решила прокомментировать это так: *«Простой и ясный стиль изложения, невероятно четкое описание происходящего, не замечаешь, как «зависаешь» над текстом и вспоминаешь свое детство, оцениваешь свои детские шрамы; местами болезненно. Понравилось. Читайте. Психологии в этом произведении, как мне кажется, больше, чем детектива, но в этом, как говорится, и изюм».* В ходе обсуждения велась активная дискуссия на темы жанровой принадлежности книги, логики повествования и описания героев.

В рамках библиотечной программы «Книжный шкаф» в филиале № 7 ЦБС г. Рыбинска проводились дискуссии со старшеклассниками. В ходе дискуссии по книге Элинон Портер «Поллиана» шло обсуждение тем добра и зла, любви к ближнему, взаимопомощи. Главным стоял вопрос: можно ли научить людей радоваться жизни? На примере главной героини книги ребята сошлись во мнении, что, во многом, все зависит от самого человека и от того, как он относится к той или иной ситуации. Что нужно радоваться даже самым маленьким приятным моментам, и из любой ситуации можно найти выход, если постараться. После мероприятия книга

⁴ Шашкина А. Территория для мужчин // Библиотека. – 2023. – № 4. – С. 80.

стала пользоваться ещё большим спросом у молодых читателей библиотеки.

Книга Вадима Шефнера «Сестра печали» инициировала обсуждение тем трагизма и героизма, любви и дружбы, взаимоотношений людей во время войны. Ребята признавали, что повесть заставила о многом задуматься. Она позволила увидеть войну, блокаду с другой стороны, не так как это описано у других авторов и не так, как показывают в фильмах. В заключение мероприятия ребята единодушно решили, что такие произведения необходимо включать в школьную программу по литературе.

Найти путь к познанию себя через книгу, через общение, к важности собственных смыслов существования – серьёзная и важная задача в современном мире, люди в котором часто страдают от внутренней пустоты. Легендарный австрийский ученый, доктор медицины и философии, основатель логотерапии⁵ Виктор Франкл (1905–1997), лично прошедший ужасы фашистских концлагерей, собрал причины, порождающие внутреннюю пустоту, прогрессирующую в современных людях, в краткую формулу: *в отличие от животных инстинкты не диктуют человеку, что ему нужно, и в отличие от человека вчерашнего дня традиции не диктуют сегодняшнему человеку, что ему должно. Не зная ни того, что ему нужно, ни того, что он должен, человек, похоже, утратил ясное представление о том, чего же он хочет. В итоге он либо хочет того же, чего и другие (конформизм), либо делает то, что другие хотят от него (тоталитаризм)*⁶.

... Человеческое бытие всегда ориентировано вовне на нечто, что не является им самим, на что-то или на кого-то: на смысл, который необходимо осуществить, или на другого

⁵ Логотерапия (от др.-греч. λόγος – смысл, причина) – один из видов экзистенциальной психотерапии, основанный на поиске смысла существования. Разработан Виктором Франклом в середине XX века.

⁶ Франкл В. Человек в поисках смысла. – Москва, 1990. - С. 31.

*человека, к которому мы тянемся с любовью. В служении делу или любви к другому человек осуществляет сам себя, ... становится самим собой.*⁷

Сегодняшний взлёт волонтерства, по сути, и есть поиски и нахождение смысла в жизни, в каждом мгновении жизни. Только смысл должен быть не навязанным, не стремлением получить пятёрку, а свой личный, подлинно важный для самого человека, чтобы ощущать себя человеком. Обретение смысла – нахождение тех ценностей, которые данный конкретный человек реально может воплотить на своём жизненном пути. Важность этих ценностей стремятся донести до своих читателей библиотеки. К счастью, человеческие ценности входят в задачи возраста молодого человека, что позволяет до него «достучаться».

Например, чувство прекрасного – из тех высших чувств, которые как раз и формируются в юношеском возрасте (в их числе также благородство, патриотизм, единение с миром, эмпатия); переживание красоты перестаёт быть групповым, как было у подростков, и становится индивидуальным. Это и красота истины, философских идей, красота формы, красота поступка, красота слова, фразы. Юноши из разрозненных кусочков собирают своё целостное гармоничное я – переживается красота и формы, и содержания, и смысла. Идёт внутреннее обогащение. Здесь невероятно важна вертикальная составляющая: соприкосновение с идеалом. Недаром в этом возрасте многие пишут стихи. И воспринимают их.

Именно с точки зрения красоты формы и содержания, красоты поступка и подвига можно рассматривать мероприятие Скалинской библиотеки Первомайского МР, которая приняла участие в автопробеге по местам перезахоронений воинов Великой Отечественной войны. Автопробег начался у памятника на станции Марфино, на

⁷ Там же. С. 28 – 29.

которой в 1941 году немецкий самолет разбомбил советские эшелоны с продуктами, топливом и ранеными солдатами. Затем участники автопробега переехали на станцию Скалино, где возле памятника павшим землякам состоялся митинг и развёртывание флага 25x15. Заключительным этапом пробега стала деревня Милково. Возле памятника вспомнили земляков, в том числе и посмертно награждённого орденом Ленина Петра Уханова, повторившего в годы войны подвиг Николая Гастелло.

В библиотеках Пошехонского МР – целая россыпь мероприятий, связанных с ценностью переживания. Так, литературно-музыкальный вечер «Свечи. Музыка. Стихи» был проведен в Гаютинской библиотеке; художественный вернисаж «Просторы, воспетые кистью» – в Колодинской библиотеке; выставка живописи Людмилы Коровкиной (читатель библиотеки) – в Зинкинской библиотеке; час чтения «Читай, я буду слушать» – в Кременевской библиотеке; час поэзии «Читаем Игоря Северянин» и беседа «Любой музей – есть память о веках» – в Ермаковской библиотеке.

В Опочининской межпоселенческой библиотеке Мышкинского МР возродился любительский театр, популярный в прежние годы, но на какое-то время переставший существовать. Первый спектакль возрождённого театра «Аз и Ферт», по мотивам шутки-водевиля П. Фёдорова, вызвал, как пишут зрители, «шквал положительных эмоций».

Благодаря ценностям переживания, мы узнаём изначальную красоту жизни, обретаем духовные силы, с помощью которых можем сделать нашу жизнь осмысленной и в других областях.⁸

Человек воспринимает свою жизнь осмысленной также тогда, когда он творчески и созидательно включается в окружающий мир, сам стремится внести в него хорошее и

⁸ Лэнгле А. Жизнь, наполненная смыслом. Прикладная логотерапия. – Москва, 2004. – С. 51.

ценное. Речь идёт о создании произведения или о совершении поступка. Выступая за благое дело, человек сам становится лучше.

Библиотека может быть посредником в поисках молодым человеком ценностей, на которые он может опереться. Помощниками становятся литература, искусство, живая передача человеческого опыта, традиций. Традиции – ценности, нуждающиеся в живом прикосновении, потому что, навязывая, их легко засушить.

Библиотеки ищут пути передачи традиций. Краеведческий урок «История моего рода», прошедший в Рузбугинской сельской библиотеке Любимского МР, вызвал у присутствующих массу воспоминаний о родственных связях. Говорили о важности родственных отношений, отвечали на вопросы о значении слов Родина, род и т. д. Библиотекарем было предложено начать вести записи о каждом члене семьи для семейных книг и сохранении информации для младшего поколения. Было показано, как оформляется генеалогическое древо.

Виртуальная историческая экскурсия «Новый год по-ярославски» в филиале № 7 ЦБС г. Рыбинска помогла совершить необычное путешествие в историческое прошлое традиций празднования Нового года в разных уголках Ярославской губернии.

Для молодых семей в Козьмодемьянской библиотеке Ярославского МР состоялась презентация книжной выставки «Любовь и верность правят миром». Библиотекарь познакомила собравшихся с историей праздника День семьи, любви и верности, провела обзор литературы с книжной выставки. За чашкой чая участники мероприятия поделились своим опытом семейного счастья.

В Рыбинском МР к Дню любви семьи и верности на улице перед клубом деревни Свингино библиотекари устроили праздник для всех. Была проведена игровая программа «Семья – вот это счастье!» Звучала музыка,

взрослые и дети приняли активное участие в конкурсах: «Народная мудрость гласит», «Вместе весело шагать», «Жадина», «Гусеница», «Загадки про семью», «Передай сердечко», «Пройди лабиринт», «Повесь платочки» и «Построй дом». Победила дружба! В подарок все получили сердечко с ромашкой. В Холмовской библиотеке Пошехонского МР прошёл конкурс стихов и песен о маме «Самая милая, славная».

Традиционные семейные ценности нуждаются сегодня в защите и распространении, приходится иногда доказывать, считают библиотекари, что семья – не обуза, что она даёт возможность реализовать свой человеческий потенциал в наиболее тёплом, сердечном формате. Интересен опыт проведения тематического дня «О папах – с любовью», состоявшегося, в преддверии Дня отца⁹, в библиотеке-филиале № 13 имени Ф. М. Достоевского ЦБС города Ярославля.

Студентам и преподавателям политехнического колледжа было предложено вывести формулу отцовства. В числе прозвучавших изречений были следующие: *«Отец даёт пространство жизни»; «Отсутствие противоборства между отцом и сыном»; «Быть умным, терпеливым, строгим и мудрым педагогом для своих детей».*

Большой отклик у молодежной аудитории вызвал обзор-диалог «Память об Отце как ощущение Родины». Одна из обсуждаемых книг: Колесников А.И. «Отцеводство: Пособие для взрослеющих родителей», где автор рассказывает о собственных детях, которые взрослеют вместе со своим отцом.

Трогательный моноспектакль по рассказу Светланы Зааловой «Здравствуй, папка» был подготовлен совместными усилиями библиотекарей и читателей. В рассказе поднята важная, в чём-то даже богословская тема – Отцовство и

⁹ День отца учрежден 4 октября 2021 года Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным. Впервые праздновался в России 17 октября 2021 года.

Сыновство. Колхозному бригадиру подростку Петьке очень важно оставаться Сыном, чувствовать связь с Отцом. Хотя разумом Петька знает, что Отец погиб на фронте и никогда не вернется, но он пишет Отцу письма, поддерживает эту «тонюсенькую ниточку», необходимую ему связь.

Часы-откровения «Великие классики – великие отцы» с помощью автобиографических книг, написанных дочерьми писателей Любовью Фёдоровной Достоевской («Мой отец Фёдор Достоевский») и Александрой Львовной Толстой («Отец»), напомнили читательской аудитории о важных моментах в биографии Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого, пропущенных через восприятие их детей.

Слова Булата Окуджавы «Давайте понимать друг друга с полуслова, чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова», стали лейтмотивом разговора у выставки «Памятник отцовству: тема семьи в литературе», где большой интерес вызвал сборник «Детское чтение: пособие для отцов» А.П. Кашкарова – о важности воспитания детей чтением, о счастье чтения.

Активное участие в тематическом дне приняли и старейшие читатели библиотеки: вспомнили о романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» и пришли к выводу, что сегодня, когда классический конфликт отцов и детей усугубляется размытостью нравственных ориентиров, хорошие книги сближают поколения.

Бабушкин наряд – это круто! Так решили учащиеся старших классов после встречи «Ценности, которым нет цены» в Гаврилов-Ямской МЦРБ. Начало разговору положили отрывки из рассказов «Живой разговор» В. Распутина и «Последний поклон» В. Астафьева. Писатели достоверно показали образ простой женщины, матери, бабушки... А дальше участники мероприятия знакомились со значением предметов одежды. Узнали, что требовали носить в будни и праздники, что предсказывали и как гадали по одежде наши предки. Ребята рассказывали и о своих бабушках и

прабабушках. Их воспоминания были добрыми, наполненными любовью к дорогим сердцу людям. В конце занятия молодые люди сделали вывод, что есть ценности, которые не купишь ни за какие деньги. Это историческая память, семья, здоровье близких, счастье, мирное небо над головой, улыбка мамы.

В библиотеках области не забывают о такой традиционной ценности, как *воспитание мужского характера* на примере воинской доблести, чести, фронтовой дружбы и товарищества своих земляков. Библиотеки учреждений культуры Рыбинского МР запустили литературную эстафету «В сердце и книгах память о войне»: были озвучены воспоминания героев проекта поисковой экспедиции «Живое слово солдата Победы», которые собрала молодёжь района. Молодёжь района поддержала эстафету.

К сожалению, фронтовики Великой Отечественной войны уже практически ушли от нас и недоступны для живого общения с молодёжью, но эту эстафету приняли воины-интернационалисты, встречи с ними в библиотеке, материалы о них оставляют живой след в юных душах. Каждое такое мероприятие индивидуально, не списано с какого-то стандарта, в каждой библиотеке своё.

Так, в библиотеке МУК «Судоверфский КДК» Рыбинского МР ежегодно отмечается День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. С 15 по 22 февраля проходит неделя патриотической книги. Оформлены выставки: «Мы помним своих героев», «Будем в армии служить!», «Пламя и пепел Афгана» (в Книгу Памяти «Пламя и пепел Афгана» внесены имена ярославцев, погибших при исполнении воинского долга). Для восьмиклассников Болтинской СОШ проведен час мужества «Мы отцов не забыли традиции, в нас живет их отвага и честь». На встречу с ребятами пришел ветеран боевых действий в республиках Афганистан, Таджикистан и Чечня, летчик, майор запаса Кокорин Сергей Васильевич. В

настоящее время он проживает в поселке Судоверфь. Имеет награды: орден Красной Звезды, орден «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3 степени, Афганский Орден Звезды от благодарного афганского народа, Медаль участника боевых действий, Медаль за помощь афганскому народу и другие медали. Затаив дыхание, ребята слушали его рассказ. С интересом смотрели фотографии и реквизиты летчика того времени. Задавали вопросы, на которые получили грамотный ответ участника тех событий. Был показан фильм «Вспомним, ребята, мы Афганистан», который библиотека получила от организации ветеранов боевых действий «Доблесть, Отвага и Честь».

В Борисоглебской РЦБ совместно с Борисоглебским отделением общественной организации «Дети войны» для обучающихся школы № 2 был организован цикл встреч – воспоминаний «Кто-то родом из детства, а я из войны». Приглашенные борисоглебцы поделились воспоминаниями и впечатлениями о первых днях Великой Отечественной войны, рассказывали, как жил посёлок в это время, чем занимались оставшиеся в посёлке люди, чем питались и, конечно, как помогали фронту. Много интересного и волнующего услышали ребята на этих встречах. А с другой стороны, говоря о современности, библиотекари перебрасывают мостик понимания между сегодняшней молодёжью и прошлыми поколениями, потому что наши ценности совпадают. Так, в Вошажниковской библиотеке Борисоглебского МР из обзора листовок «Своих не бросают» ребята узнают истории тех, кто не сдаётся и не падает духом сегодня. Профессионализм, мужество и героизм – качества, которые каждый день проявляют наши военнослужащие, подобно их дедам и прадедам.

В связи с памятной датой присоединения Крыма и Севастополя к Российской Федерации и признанием независимости Луганской и Донецкой народных республик, читатели Всехсвятской библиотеки Первомайского МР

присоединились к флэш-мобу «Патриотические стихотворения».

Традиционной ценностью является умение *оценить красоту и ценность труда, почувствовать вкус к возрождению народных промыслов.*

В Толбухинской библиотеке Ярославского МР для молодежи организован кружок «Рукоделочки», который собирается раз в неделю.

Открытие же и работа выставки декоративно-прикладного творчества «Рукотворные мелодии», в рамках библиотечного проекта «Читаем, слушаем, творим – культуру русскую храним», а также ежегодной акции «Вам, любимые», в Борисоглебской ЦБ, получилось масштабным. На выставке было представлено более 200 работ 26 мастериц, проживающих в п. Борисоглебский. В каждом изделии можно найти отражение традиций, любви к родной природе, родному краю. Все работы выполнены в различных техниках: это бисерная вышивка и алмазная выкладка, вышивка крестиком и плетение из газетных трубочек, вязание крючком и лоскутное шитье, декупаж и шитье мягких игрушек, изготовление детских развивающих книг из фетра и игрушек из капрона. Кроме того, на выставке представлены всевозможные украшения, сувениры, изделия в стиле дрифтвуд-арт, броши из бисера и кожи, отреставрированные куклы времен СССР, изделия из соленого теста и многое другое. На выставке также представлена литература, пособия и другие материалы о декоративно-прикладном искусстве.

Во время работы выставки проводились экскурсии, мастер-классы, обзорные рассказы, встречи с участниками выставки. Женщины с большим интересом рассказывали о своем увлечении, отвечали на вопросы и демонстрировали свое умение на практике.

Гаютинская библиотека Пошехонского МР приняла участие в фестивале северных росписей «Приходи сосед к соседу на гаютинску беседу», где было рассказано об

исследовательской деятельности по возрождению традиций гаютинской росписи. В библиотеке проводятся мастер-классы «Гаютинская роспись» и по созданию обрядовой куклы «Птица-Радость», спектакли «Краса гаютинская». Кукла «Птица-Радость» была главным атрибутом обряда зазывания весны. Этот обряд всегда посвящался птицам, поскольку их возвращение из теплых краев означало начало этого времени года. Данную информацию узнавали ребята на мастер-классе, а затем изготавливали обрядовую куклу своими руками

Волонтерство тоже в наших традициях – отзвук добровольческих дел, в которых десятилетия назад участвовали комсомольцы, пионеры и октябрята, когда стыдно было, просто невозможно за помощь потребовать плату.

Волжская библиотека Некоузского МР организовала общение молодежи с людьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью. Практика нескольких лет сотрудничества юных читателей с посетителями социального центра для пожилых граждан и инвалидов показывает, что пример перед глазами лучше всякого рода нравоучения. Приходя в отделение для людей с ОВЗ, ребята убеждаются, что их помощь необходима людям, они понимают, что иногда достаточно доброго слова или совсем небольшой поддержки, чтобы порадовать другого человека. В 2022 году волжские читатели участвовали в областном фестивале волонтерских инициатив «Библиотека – территория книги и добра», в рамках которого провели занятие для людей с ОВЗ – беседу «От сердца к сердцу». Девушки пообщались с пожилыми людьми, поделились сведениями о добрых делах русских благотворителей и меценатов, а завершили встречу мастер-классом. Это был урок по изготовлению закладки-гербария.

Умению сострадать учила и другая акция, которая была запущена с началом специальной операции на Украине, – «Мы вместе». В помощь мобилизованным молодые люди

сочиняли письма, подписывали фронтовые открытки, которые были переданы в пункты приема.

Самой плодотворной работой в области экологического воспитания и просвещения подростков и молодежи Волжская библиотека считает совместную деятельность с отрядом серебряных волонтеров «Дорогою добра». Они хорошо контактируют с читателями и привлекают их к экологическому волонтерству. На базе библиотеки действует молодежный клуб «Волонтёр» для подростков от 13 до 18 лет и отряд «Дорогою добра» (волонтеры 55+). Совместными усилиями ребята и взрослые на протяжении двух лет участвуют в акции «Добрые крышечки». В ходе благотворительной акции «Белый цветок», которая была призвана собрать средства на специализированное питание ребенку-инвалиду, волонтеры помогали в реализации товаров, среди которых было немало цветущих растений. После проведения акции ребята под руководством старших добровольцев оставшиеся цветы высадили у памятника, разнесли по домам волжских читателей.

Работа Волжской библиотеки с молодёжным клубом «Волонтёр» направлена на развитие творческих способностей молодежи, например, включение в деятельность по созданию поделок, подарков, по оформлению библиотеки в связи с переездом в новое помещение. Среди заслуживающих внимания мероприятий – подготовка ко Дню пожилого человека. Подростки создавали открытки и раздавали их на праздничном концерте. Чаще всего добровольцы реализуют свои цели при организации занятий в социально-реабилитационном отделении, во время летнего лагеря при школе, в проведении крупных поселковых мероприятий.

Таким образом, тема взаимопонимания поколений в работе библиотек требует тонкого, продуманного подхода, нестандартных решений в современных сложных условиях, взаимообмена опытом, наработанным талантливыми и увлечёнными своим делом работниками столь необходимой библиотечной профессии.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. Асмолов А. Г. «Гадкие лебеди» Стругацких как антиутопия образования будущего: межпоколенческий дефолт: [из материалов Пятой ежегодной науч.-практ. конф. «Поколение цифровой социализации: взламывая стереотипы», проходившей на факультете психологии МГУ им. М. В. Ломоносова 3 февраля 2021 года в онлайн-формате] / А. Г. Асмолов // [Электронный ресурс]. – URL: <http://psy.msu.ru/science/conference/digital/2021/photo/index.html?ysclid=ln8v8faife737274176>. – 05.09.2023.
2. Блохина И. В. Из опыта общения с читателями Ф. М. Достоевского: библиотечный дискурс / И. В. Блохина, Е. А. Калинина; МУК ЦБС города Ярославля; библиотека-филиал № 13 имени Ф. М. Достоевского // Филологические чтения: Человек. Текст. Дискурс: материалы конф. / сост. Е. А. Фёдорова, под ред. И. А. Стернина, М. В. Шамановой. – Ярославль, 2019. – С. 102–106.
3. Дубиневич И. Такие разные бабушки: [обзор книг о взаимопонимании поколений] / Ирина Дубиневич // Библиотека. – 2023. – № 3. – С. 58 – 60.
4. Лэнгле А. Жизнь, наполненная смыслом. Прикладная логотерапия: пер с нем. / Альфريد Лэнгле. – 2-е изд. – Москва: Генезис, 2004. – 127 с. – (Теория и практика экзистенциального анализа).
5. Франкл В. Человек в поисках смысла: сборник: пер. с англ. и нем. / Виктор Франкл; общ. ред Л. Я. Гозмана и Д. А. Леонтьева; вступ. ст. Д. А. Леонтьева. – Москва: Прогресс, 1990. – 368 с.: ил. – (Б-ка зарубежной психологии).
6. Шашкина А. Территория для мужчин: [по итогам сетевой акции «Мужчина в библиотеке»] / Алёна Шашкина // Библиотека. – 2023. – № 4. – С. 77 – 80.

**Библиотека в помощь взаимопониманию поколений:
из опыта работы с молодёжью на основе
гуманистических ценностей**

Методическое пособие

автор-составитель С.Н. Левагина

ответственный за выпуск А.Н. Кармалита

На первой странице обложки – иллюстрация к повести

Э. Хемингуэя «Старик и море»

художницы Славы Шульц (<https://illustrators.ru/users/slava-shults>)